

AL
MA
GRO

39 FESTIVAL
Internacional
de Teatro
Clásico
7/31 de Julio
2016

“Cerva Antes y Después”

Aura Música



daimiel2016

martes

12

julio

21:00 horas

Claustro del Museo
del Teatro



IV CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
CERVANTES



Castilla-La Mancha



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL



¡Cervantes vive! Su pensamiento y su obra han traspasado los límites del tiempo para aportarnos cordura y sabiduría en este tiempo convulso que nos ha tocado vivir. Así fue como noche tras noche comenzamos a encontrarnos con él, y así fue como poco a poco fueron surgiendo estas canciones, que fusionando la música del pasado con la del presente, Luis Pérez y Miguel Herreros consiguieron crear para llegar a configurar este tercer trabajo discográfico de AuraMúsica: CervAntes y Después.

A medida que profundizábamos en nuestra relación, fuimos descubriendo a un Cervantes distinto del que aparecía en los libros de literatura. Empezamos a amar a un Cervantes soldado, que sabía bien del paladar de la derrota, apasionado, ardiente, libre, tan adiestrado en el arte de la palabra como en el del amor. Fuimos haciendo nuestros sus personajes: La gitanilla, La ilustre fregona, El celoso extremeño, D. Quijote, La Galatea, todos se encontraron en nuestra música. Aparecieron para quedarse y transmitirnos el pensamiento y modo de entender la vida de Miguel de Cervantes.

Gracias a los que han colaborado en esta tarea, a los que nos han apoyado, a los que han creído en nuestra música y gracias a todos los que escuchando estas canciones viajarán con Cervantes y con nosotros Al Parnaso para entrar a formar parte de su historia. Esta es la magia del Arte. Este es el milagro de la Cultura.

Prado Pérez de Madrid
Luis Pérez Duque

CRÉDITOS:

Director musical y Productor: Luis Pérez Duque

Textos: Miguel de Cervantes

Adaptación textos: Prado Pérez de Madrid y texto de En un lugar de mi alma

Música: Luis Pérez Duque y Miguel Herreros Ruiz-Valdepeñas

Voz: Prado Pérez de Madrid

Piano y teclados: Luis Pérez Duque

Guitarra española y guitarra eléctrica: Miguel Herreros Ruiz-Valdepeñas

Percusiones: José Andrés Sáez

Buzuki, flautas, trombón: José Ignacio González Mozos

Bajo eléctrico y contrabajo: Miguel Angel Ortiz

Coro en Post Tenebras, los niños: Marcos González-Mohino, Joaquín González-Mohino, Manuel Sánchez-Valdepeñas, Irene González Pérez de Madrid, Sara Rodríguez-Barbero, Inés Rodríguez.

Con la **colaboración** del Coro de Cámara Laminiun en Cervantes y Después

Bailarines: Teresa Sánchez de la Nieta y Carlos Cencerrero