

Más allá y más adentro

En esta extraordinaria obra, el autor aporta una mirada nueva y original sobre la Comunidad de Taizé, pues es la primera vez que se edita un estudio sobre ella relacionando la belleza y la experiencia religiosa.

Para los amigos de Taizé, la publicación en español de un libro sobre esta comunidad ecuménica siempre es una buena noticia. En este caso, la obra de **Salvador García Arnillas** es, además, una excelente aportación a la comprensión de su historia y espiritualidad, que ha construido abierta a la belleza de Dios y a las solidaridades humanas. Al leer el libro, uno se da cuenta de que el autor ha sabido mirar y ver más allá y más adentro.

Estamos ante una obra que se pregunta “¿cómo descubrir lo que se esconde tras el asombro de la contemplación de la belleza?”. Y en sus páginas nos va mostrando esa búsqueda realizada a través y más allá del arte.

El autor parte de la investigación hecha para su tesis doctoral. ¿Su objetivo?: demostrar que la belleza tiene un papel esencial en la vocación de Taizé. En la arquitectura, la oración litúrgica, las creaciones artísticas... una belleza que facilita la experiencia de Dios.



LA BELLEZA SENCILLA DE TAIZÉ

Arquitectura, liturgia, música y arte

Salvador García Arnillas

BAC

Madrid, 2018 · 304 pp.

En su investigación, Arnillas trae a la luz documentación inédita, tanto del **Hermano Roger** como de otros hermanos y de la propia vida comunitaria. Para quienes quieran conocer mejor Taizé, la obra ofrece además un excelente aporte bibliográfico.

Desde el primer capítulo queda claro que la belleza jugó un papel esencial en la vida del Hermano Roger. La fuente está en la importancia que para él tuvo siempre el espíritu de sencillez y la dinámica de lo provisional. Dos principios espirituales que forjan la vocación de la comunidad.

También describe etapas creativas vividas por la comunidad. Lo que supuso llegar a construir la iglesia de la Reconciliación, el descubrimiento y evolución hasta llegar a los cantos de Taizé tal como hoy se cantan, la importancia del trabajo creativo en la belleza de la cerámica, la pintura..., recordándonos que cada etapa era y es una creación común a través de encuentros, conversaciones, oración, intercambios epistolares... El resultado es una mirada sobre la historia de Taizé que pasa a través y más allá del arte. Nos muestra esa realidad de vida que es la comunidad en su creación común, donde sencillez y belleza están inseparablemente unidas.

El autor, padre de familia, pone ante los hermanos de Taizé, y ante cada lector, la creatividad nacida de las intuiciones del Hermano Roger. Cada hermano es “creador de belleza” en la responsabilidad que la comunidad le confía, ya sea pequeña o grande. En *Florecedrán tus desiertos*, Roger nos lo recordaba: “Para el que sabe amar, para el que sabe sufrir, la vida está colmada de una belleza serena”. La misma que hace hablar a la memoria y al corazón de quienes han sido y son los artífices de una hermosa parábola de reconciliación.

El libro llega en su momento oportuno, ahora que Taizé está preparando en Madrid el próximo Encuentro Europeo de Jóvenes para finales de año.

JOSÉ MIGUEL DE HARO, C.Ss.R.

CIENCIA Y RELIGIÓN



LA TECNOCRACIA

José M.I. Caamaño (ed.)
Sal Terrae/Universidad Pontificia Comillas
Santander/Madrid,
2018 · 144 pp.

Un horizonte de servicio

Uno de los rasgos llamativos de *Laudato si'* es la importancia que otorga al “paradigma tecnocrático” como causa de la crisis ecosocial. No es una crítica a la tecnociencia como tal, sino a su absolutización. La tecnocracia es la convicción de que las soluciones óptimas para los problemas sociales y ecológicos son siempre las sugeridas por la razón tecnocientífica, al margen de consideraciones prácticas, comunicativas, éticas, etc.

Con prologoista (cardenal **Ravasi**) y epilogoista (**A. Cortina**) de lujo, el libro reúne cinco textos en los que, por una parte, se clarifica el fenómeno “tecnocracia”, se traza su génesis

y se describen sus diversas manifestaciones (**J. M. Caamaño** y **J. Poznanski**) y, por otra, se sugieren algunas estrategias de resistencia desde la ingeniería (**S. Lumbreras**), la teoría del conocimiento (**C. Blanco**) y la ética (**Julio L. Martínez**). La alternativa al especialismo pasa por la integración del saber mediante la inter(trans)disciplinariedad.

El objetivo no es sino proponer caminos para ensanchar la razón y reinsertar la tecnociencia en un horizonte sapiencial que le permita estar realmente al servicio de la vida, del ser humano y de la sociedad.

JOSÉ MANUEL LOZANO-GOTOR